K-5-3480 Vielfalt leben – in Freiheit und Gleichheit

Antragsteller*in: LAG Kultur
Beschlussdatum: 22.02.2021

Änderungsantrag zu K-5

Von Zeile 758 bis 766:
Die Kreativwirtschaft ist schon seit Langem zu einem der wichtigsten Wirtschaftsfaktoren dieser Stadt geworden. Wir werden kreative Innovationen, speziell von Kleinstunternehmen, Solo-Selbstständigen und freien Gruppen, gezielt und unmittelbar fördern. Prekäre Arbeits- und Abhängigkeitsverhältnisse werden wir nicht dulden und ein entsprechendes Paket von Maßnahmen auf den Weg bringen. Als digitale Ergänzung werden wir eine landeseigene, virtuelle „Plattform Berlin“ aufbauen, in der sich alle Branchen der Berliner Kreativwirtschaft unter dem Signum ”made in berlin” sammeln.

~~Wir wollen kreative Innovationen, speziell von Kleinstunternehmen, Solo-Selbstständigen und freien Gruppen, fördern. Im Gebäude des Flughafens Tempelhof soll ein Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft entstehen, in dem Ateliers, Galerien, Proberäume und freie Spielorte ebenso wie Produktions- und Präsentationsstätten für Design, Mode, Architektur oder Games Platz finden. Alles, was dort produziert wird, soll unter dem Label „made in Berlin“ gezielt vermarktet und präsentiert werden. Dazu wollen wir als digitale Ergänzung eine landeseigene virtuelle „Plattform Berlin“ aufbauen. Auch im ehemaligen Flughafen Tegel wollen wir Raum für die Kreativwirtschaft schaffen.~~

Das Gebäude des Flughafens Tempelhof wird zu einem Zentrum für Kultur und Kreativwirtschaft, in dem Ateliers, Studios, Galerien, Proberäume und freie Spielorte ebenso wie Ausbildungs-, Produktions- und Präsentationsräume für Film, Design, Mode, Architektur und Games Platz finden. Auch im ehemaligen Flughafen Tegel werden wir Raum für Kultur und Kreativwirtschaft schaffen.

Begründung

Zwei unabhängige Projekte - die Zukunft des Flughafengebäudes THF und die digitale Plattform - sind in dem bisherigen Entwurf vermengt worden. Zudem wollen wir die Bedeutung der Kreativwirtschaft, gerade für Berlin, hervorheben und uns klar gegen prekäre Arbeitsverhältnisse positionieren. Darüber hinaus sind es geringfügige redaktionelle Änderungen.